



---

## COMPTE-RENDU du Chantier des 9 et 10 Juin 2017

Maison des Thermopyles, Paris XIV

### Contexte général

Finir les joints de terrasse au plus vite pour fête des Thermopyles le 30 Juin et 1<sup>er</sup> Juillet. Une demi-journée ajoutée au temps prévu au regard de la faible participation aux chantiers précédents. Avancée sur les restes des aménagements en utilisant la pierre présente sur place.

### 9 Juin 2017

#### Météo

Beau temps après une nuit de pluie d'orage.

#### Présents

CHIFOUMI : Julien, Nils, Meryl,  
Maison de famille : Dimitri, Pierre, Odile, Sréto, Charles, Sabine  
Udé !: Claudie, Lydiane

#### Matin :

- **Jointoiement de la terrasse** et rattrapage des imperfections en surface : deux équipes se mettent en place, une de trois personnes pour mettre le mortier entre les pierres, une autre équipe prépare et apporte le mortier de chaux gâchée par gâchée. Le travail avance bien les joints sont finis avant la pause déjeuner.
- Lavage des outils de maçonnerie pour que la chaux ne s'incruste pas.

Midi : déjeuner fait avec les invendus de la biocoop que sont allés chercher Odile et Dimitri et qu'ils ont trié pour nous faire une grande salade et des poulets rôtis, St Nectaire en importation directe ramenée par Sabine et Clafouti préparé par Sréto.

#### Après-midi :

- **Tonte** sur l'avant du jardin (partie Sud) pour pouvoir installer les pas japonais.
- **Mise en place des pas japonais** : piquetage du tracé, repérage des pas en faisant le parcours du portail à la terrasse à petite foulée. Décrouitage aux endroits repérés à la pelle bêche, la croûte est mise de côté. Creusement en profondeur (20 à 30cm environ), finition des trous au piochon et plantoir. Il y a plus de vingt pas à faire ( 25 de mémoire) , les derniers pas vers la terrasse sont repérés mais pas creusés, ils seront à faire en même temps que le nivellement de la rampe à réaliser à cet endroit. Dans le même temps recherche de pierres encore plates pour les mettre en place dans les trous sur deux épaisseurs, nous sommes très riches en pierres...  
Mise en place pas à pas des pierres qui conviennent sur deux niveaux sans mortier dans un premier temps, travail de patience pour trouver le bon puzzle et qu'il n'y ait pas d'affleurement qui accrocherait les pieds.  
Il reste une dizaine de pas à combler en fin de journée.
- **Réalisation et pose du portillon** entre le jardin de la Maison de Thermopyles et le jardin des fêtes : prise des mesures sur place. Une équipe se lance dans la fabrication du portillon dans le jardin des

fêtes avec du bois de palette. Les dimensions coïncident bien (1,20m de large) ce qui permet de ne pas avoir à tout démonter et de faire le portillon dans l'après-midi.

Pendant ce temps installation du poteau porteur du portillon (tuteur du cerisier), au moment de la réalisation du trou on tombe sur une semelle béton courant tout le long du grillage. La base du poteau sera confortée par un peu de mortier de chaux. Recherche d'un contreventement pour consolider le poteau, une poutrelle est installée ce qui rigidifie l'ensemble.

Installation du portillon en fin de journée sur les gonds et les « pièces métalliques » achetées.

Rq : Essai de tonte du gazon semé, la terre ne parvient pas à sécher. On renonce à tondre non sans avoir déplacé quelques pieds de tomates qui y poussent spontanément.

## 10 Juin 2017

### Météo

Beau temps

### Présents

CHIFOUMI : Julien, Nils, Meryl

Maison de famille : Dimitri, Pierre, Sréto, Charles, Sabine

Udé !: Lydiane, Laura

### Matin :

- **Fixation des Pas japonais** : Mortier de chaux sur la première couche de pierres avant la pose de la deuxième couche elle-même jointoyée. Des petites pierres permettent de combler les trous, le travail est une fois de plus délicat puisqu'il s'agit de démonter le puzzle et de le remonter en retrouvant les bonnes combinaisons et en cherchant à être au dessous du niveau du sol pour que la tondeuse puisse passer. Une équipe fait du mortier et des petits cailloux pendant que les poseurs avancent pas à pas. Les pas sont finis en fin de matinée, on comble les bords avec de la terre.

Midi : repas en petit comité avec les restes de la veille et la salade de lentilles de Jean-Paul en prime.

### Après-midi :

- **Rampe de la terrasse au portillon** : décroutage, décompactage et travail d'un fond de forme pour créer une rampe avec une pente douce armée de pierres. Fabrication des deux pas japonais manquants. Semis de gazon sur la partie décroutée.

- **Passe-pied entre les bandes cultivées** : Après un départ enthousiaste on reprend les côtes en piquetant les allées et les parcelles cultivées. L'allée à mettre en place est creusée d'une vingtaine de centimètres, la terre est mise sur les bandes cultivées. On retire avant la paille qui était restée en sandwich entre le sol et la terre mise lors du chantier précédent au moment du décaissement de la terrasse. Le tas de sable est à nouveau déplacé pour dégager la bande à cultiver. L'allée est faite sur deux niveaux de pierres : premier lit avec des pierres moyennes et bourrage de petites faites à la demande, deuxième couche avec des pierres plus larges.

- **Passe-pied devant la fenêtre d'Alain** : creusement de l'allée, même type qu'entre les bandes cultivées, premier lit de pierres moyennes et de petites avec une fin de gâchée de mortier de chaux, deuxième couche de pierres plus grosses et relativement plates.

- **Rangement des tas de pierres** démontés pour la recherche des plus plates. Dégagement des bastaings pour permettre l'installation des bacs à compost qui commencent à manquer au fonctionnement de la Maison. Croute d'herbes mise en place au devant du cerisier contre la grille.

- Lavage des outils et du chantier, répartition des outils entre la Maison, le jardin des fêtes et Chifoumi.

En résumé :

La demi-journée en plus nous a permis de bien avancer sur cette session. Nous savions désormais que nous ne serions pas une équipe de participants nombreux mais de participants assidus et plein d'envie. Au fond sur ce petit espace cette formule a bien fonctionné. Une bonne partie des réalisations prévues en pierre a été faite, il nous reste encore des assises à faire et à imaginer d'autres utilisations de la pierre. Nous savons que le jardin des fêtes est preneur de ce matériau nous arriverons donc à bout des tas... L'implication des habitants de la Maison des Thermopyles a été forte sur cette session, nous sentons que pour certains ce projet commence à leur appartenir.